CAPCOM



ブレス オブ ファイア IV
BREATH OF FIRE IV

うつろわざるもの

RPG

PlayStation

ブレス オブ ファイアIV
BREATH OF FIRE

うつろわざるもの

ごあいさつ

このたびはプレイステーション用ソフト『ブレス オブ ファイアIV』をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの『解説書』をお読みいただき正しい使用方法でご愛用ください。なお、この『解説書』は大切に保管してください。

おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたらおそれ入りますが弊社ユーザーサポートセンターまでご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

※画面写真は、実際の製品版と異なる場合がありますので、ご了承ください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応

SLPS 02728

もくじ



ものがたり

泥に覆われた世界。
流れ、たゆたい、渦をなす泥の大洋に隔てられた二つの大陸。
閉ざされた世界。泥の海に船は進めない。
近くて遠い、二つの大陸。歴史上最初の大掛かりな接触。
不幸。戦争。いつものこと。

長く続いた戦争が終わる。
西側の強大なフォウ帝国と、それに抗すべく連合した東側諸国。
双方ともに疲弊。休戦。よくある結末。

エリーナ王女が、前線の町で消息を絶ったのは、
休戦が成立した一年ほど後のことだ。
戦災で傷ついた人々を、彼女は見舞わずにいられなかった。
しかしエリーナ王女の行方は、その町を最後に知れない。
前線に部隊を送り、フォウ帝国を刺激したくない。
東側連合の政治的な理由が、大規模な捜索を不可能にした。
おざなりの捜索。無為な時間。

ニーナは決意する。
姉を探しに旅に出ることを。



BREATH OF FIRE IV

キャラクター紹介

Character



リュウ
RYU

この物語の主人公。
東大陸の砂漠地帯の街道で倒れていたところをニーナに発見される。
種族、出身地等不明。
この世界で奇相とされる「竜眼」を持ち、竜変身や竜召喚という驚異の力を秘めている。

個人アクション



斬る

フォウル

FOU-LU

リュウとならぶ、もう一人の主人公。
数百年前に、西大陸を超常的な
力をもってたった一代で
統一した、フォウ帝国初代
皇帝。外見こそ20代そこ
そこだが、神秘的とすら
言える威厳と冷徹さを
そなえている。
己の復活を予言し、没した
と伝えられる。



BREATH OF FIRE IV

キャラクター紹介

Characters



ニーナ
NINA

ウインディアの王女。飛翼族。
行方不明になった姉を探す旅の途中でリュウと出会う。
育ちの良さのせいか少々子供っぽい部分があり、悪く言えば頼りない。
主に回復魔法を得意とする。

個人アクション



ジャンプ

クレイ

CRAY

東側連合フーレン族の若き族長。ニーナと共に、幼馴染であったエリーナ王女の捜索に乗り出す。責任感が強く、パーティーのリーダー的存在。攻撃力、防御力ともに高く頼りになる。



BREATH OF FIRE IV

個人アクション



押す

キャラクター紹介

Characters

マスター
MASTER



個人アクション

体当たり

呪いを防ぐ完全密封のよろいを着けている。

どんなときでもよろいを着けているので、素顔や種族はわからない。呪いに汚染された場所で主人公に出会い、その後なぜか行動を共にする。

サイアス
SCIAS



アーシュラ

URSULA

戦時中、東側に雇われていた傭兵
ある事件がきっかけで、主人公たちのお目付け役となる
非常に無口で、ひょうひょうとしているが、熱い一面もある。酒好き。剣によるダブルヒット攻撃を使う

個人アクション



撃つ



フォウ帝国軍の中尉を務め、[illegible]を捜索するため、部隊を率い[illegible]東大陸を訪れ、リュウたちと出会う。
幼い頃から軍隊で育てられたため、軍事方面の他はからっきし。攻撃系[illegible]武器による全体攻撃を得意とする

BREATH OF FIRE IV

ゲームの始め方



最初から遊ぶ

メニューから「NEW GAME」を選ぶとゲーム最初からのプレイとなります。画面の指示に従ってプレイヤーの名前を決めてください。名前を決めるといよいよゲームスタートです。

続きから遊ぶ

以前にセーブしたデータでゲームを続きから始めるときは、データが保存されているメモリーカードをメモリーカード差込口1または2にセットします。
メニューで「LOAD GAME」を選ぶとロード画面へ移りますので、遊びたいセーブデータを選んでください。

セーブにつきましてはP.22を参照ください。

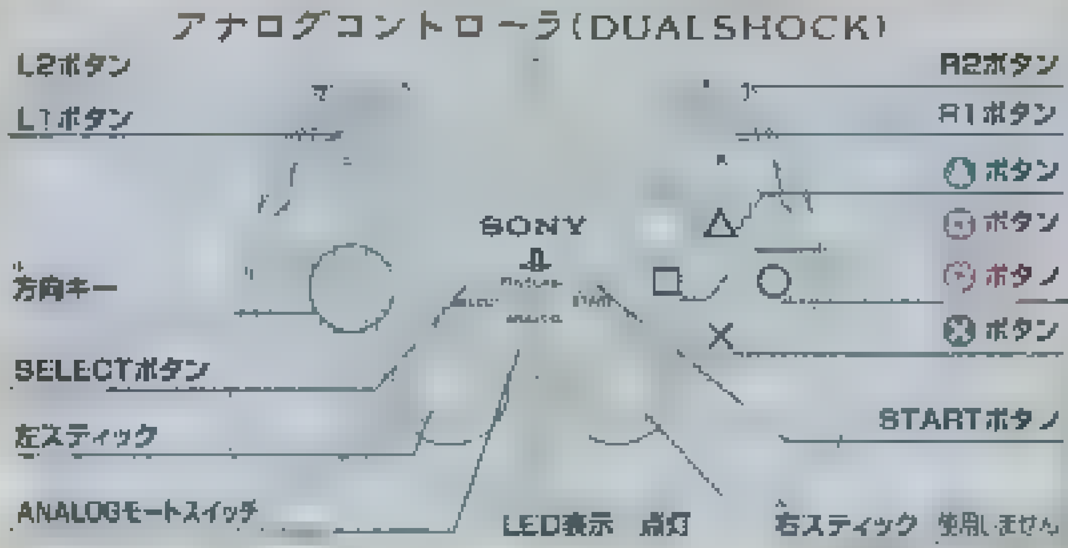
ゲームオーバー

戦闘中、パーティー全員が戦闘不能状態(HPの値が0)になると、ゲームオーバーとなります。



BREATH OF FIRE IV

操作方法





操作はアナログコントローラと同じです

※LED点灯時のみ振動します
アナログコントローラの振動のON/OFF切り換えはオプションで設定します
（P.6参照）
左スティックでアナログ入力する場合は
ANALOGモードスイッチを「ON」LEDが点灯している状態にしてください。
※このボタン配置は初期設定のものです
オプション画面で変更することができます
（P.6参照）

操作方法一覧

	エリアマップ	サブ画面・戦闘
方向キー	プレイヤーの移動	カーソルの移動
○ボタン	モノを調べる／会話	決定
×ボタン	先頭にいるキャラクターの個人アクション（P.42参照）	決定のキャンセル
△ボタン	サブ画面へ移行	エリアマップへ移行（戦闘時：敵情報）
□ボタン	方向キーとの組み合わせでダッシュ	キャラクター情報切替え（戦闘時：使用せず）
R1ボタン	画面の視点を90°変える	ロールダウン
R2ボタン	キャラクターの並び替え	ロールダウン
L1ボタン	画面の視点を90°変える	ロールアップ
L2ボタン	キャラクターの並び替え	ロールアップ
STARTボタン	ポーズ	ポーズ
SELECTボタン	使用しません	ヘルプ

アナログコントローラのみ

左スティック	プレイヤーの移動／選択肢・サブ画面での選択
右スティック	使用しません
ANALOGモードスイッチ	アナログモードのON/OFFを選択

ワールドマップ



1.地方名(ちほうめい) 現在いる地方の名前です

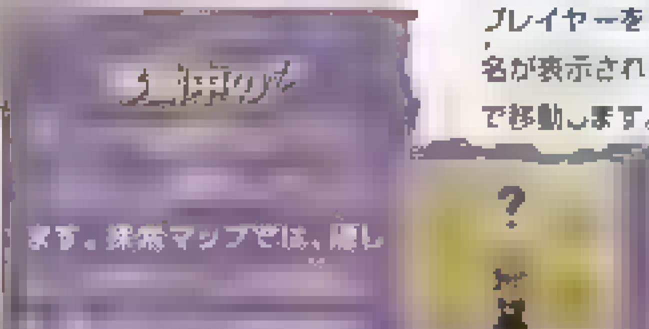
2.総(そう)プレイ時間(じかん)

3.コマンドメニュー*1

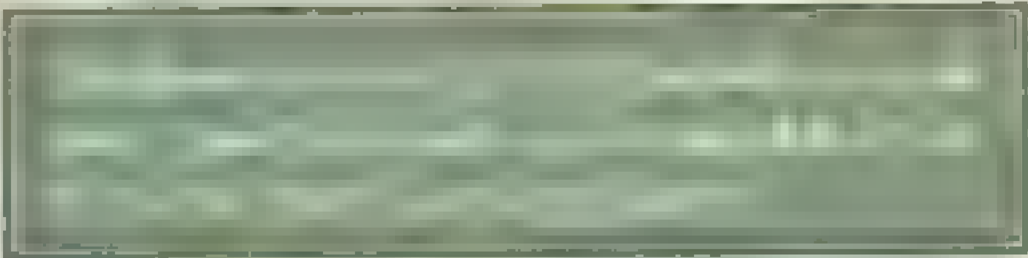
入　　る＝エリアマップへ入ります。
キャンプ＝キャンプに入ります。
マ ッ プ＝大マップへ移行します。*2
メニュー＝サブ画面へ移行します。

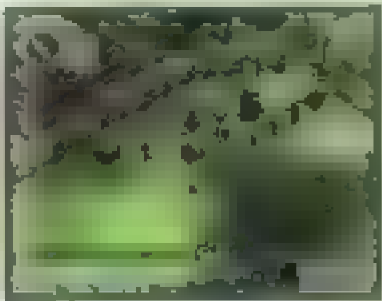
4.移動可能(いどうかのう)なエリアマップ

プレイヤーを中心にして隣り合ったエリアマップ名が表示されます。対応した方向キーを押すことで移動します。



*＝コマンドが暗く表示されている場所では そのコマンドは使用できません
*2＝大マップはより大きな視点で世界を見ることができます

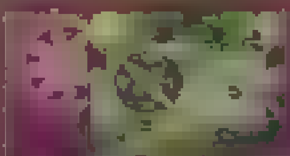




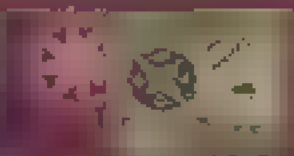


視点切り替え

L1ボタンもしくはR1ボタン（初期設定）を押すことで、視点を切替えることができます。見にくいところはこの機能を使って画面をまわしてみましょう。切替え可能な角度は画面左上のコンパスでわかります。



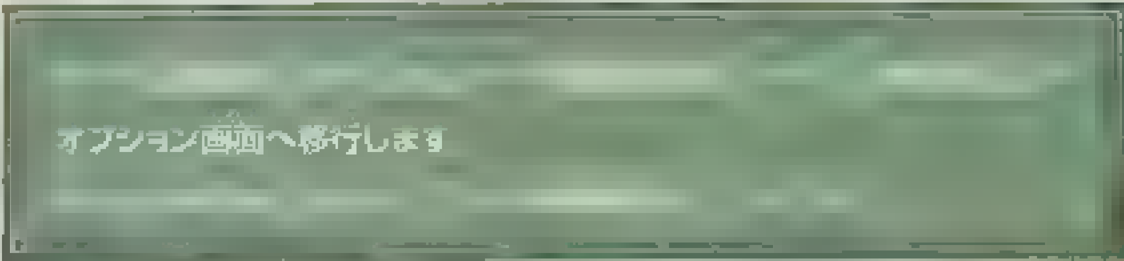
360°切替え可能なエリア



90°切替え可能なエリア



視点切替え不可能なエリア



ゲーム設定

サウンドやアナログコントローラ、その他ゲーム内での諸設定を行います。

振動機能	アナログコントローラの振動ON/OFFを設定します
ダッシュ	オートにすると、方向キーのみでダッシュ移動できます。
カメラ	視点切り替えで回る方向を変更します（P.5参照）
方向キー	キャラクターの移動方向のタイプを切替えます （アナログ入力には対応していません）
メッセージ	メッセージのスピードを設定します。
サウンド	ステレオもしくはモノラルを選びます ご使用のテレビに合わせて設定してください。
BGM	BGMの音量を設定します
SE	SE（効果音）の音量を設定します。



ボタン設定

コントローラのボタン配置をタイプ1〜タイプ4までお好みに合わせて選んでください。

スクリーン

方向キーを使い、画面全体の表示位置を調節することができます。

初期化

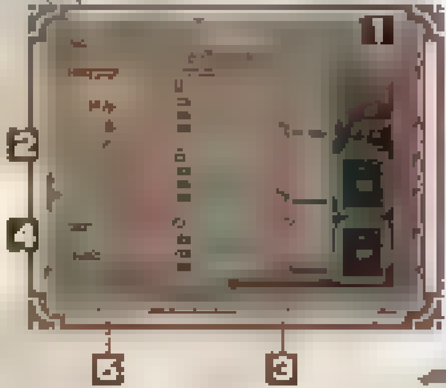
すべての設定を初期の状態に戻します。





サブ画面[illegible]

[illegible]サブ画面



1.インフォウィンドウ 説明が出ます。

2.コマンドモード 実行できる命令一覧です。方向キー上下で選びます。

3.前衛・後衛切替え 方向キー左右で表示キャラを切替えます。

4.タイム プレイ合計時間が表示されます。

5.マネー プレイヤーの所持金です。

[illegible]サブ画面("アイテム"選択時)



1.インフォウィンドウ 説明が出ます。

2.コマンドモード 実行できる命令一覧です。方向キー上下で選びます。

3.アイテムリスト 方向キー左右でリストを変えます。ここでは4種類のリストがあります。

サブ画面のコマンド

1 アイテム



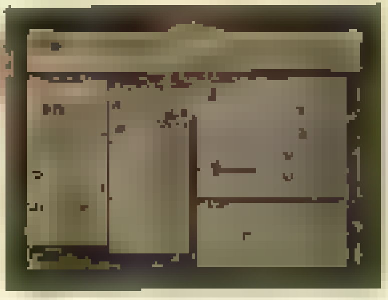
アイテムの使用、整理などを行います。
アイテムは1つの種類につき、最大99個まで持つことができます。アイテムにはItem（道具）、Weapon（武器）、Armor（防具）、Option（その他）と、捨てることができない宝物アイテムがあります。

2 特能



各キャラクターが持つ、特殊能力です。
特能にはMagic（魔法）とSkill（技能）があります。魔法はレベルアップのつど覚えていきますが、スキルはレベルアップに関係なく付け替えることが可能です。（P28参照）

3 装備



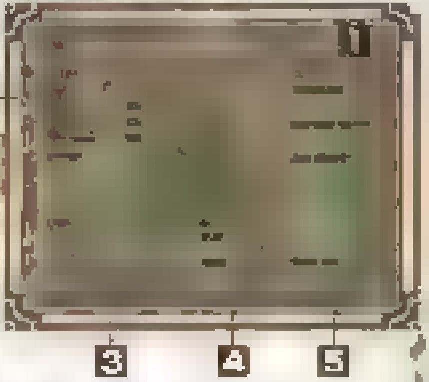
武器や防具、戦闘用アクセサリーの装備を行います。
それぞれ1つずつ装備することができます。

BREATH OF FIRE IV

1 状態

各キャラクターの能力や状態を見ることができます。

Status



1.インフォウィンドウ 説明が出ます。

2.ステイタス 各能力値が表示されます。

3.装備 装備しているもの一覧です

4.経験値 NEXTが次のレベルアップに必要な経験値、TOTALが総経験値です。

5.データ

戦闘に関するデータとミニゲームで得たポイント（Game pts）が表示されます。

※リュウとフォウルは変身可能な竜族のドラゴンのリストが表示されます

ステータス情報について

LV	戦闘で一定の経験値を得ることによってレベルアップし、能力が上昇します
HP	キャラクターの体力です。戦闘中に0になると戦闘不能になります。
AP	特能（→P.28）ポイントです。魔法やスキルを使うと消費します
CP	防御したとき1ターンあたりに回復するAPの量です。
攻撃（こうげき）	武器による攻撃力です
防御（ぼうぎょ）	この値が高いと武器によるダメージが小さくなります
素早さ（すばやさ）	この値が高いと敵より先に行動できます
賢さ（かしこさ）	魔法の攻撃力や、敵の魔法からの防御力に影響します

サブ画面コマンド

5 並びかえ

パーティーの並び順を変更することができます。並び順は2つ設定します。
"通常時"の並び順はエリアマップ中での並び順を、"戦闘時"の並び順は戦闘突入時の並び順を決めます。

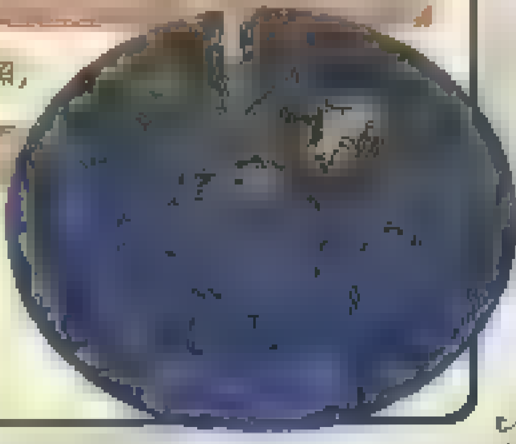
通常時（つうじょうじ）	通常時（つうじょうじ）
エリアマップで表示されるキャラ	エリアマップで表示されないキャラ
戦闘時（せんとうじ）	**戦闘時（せんとうじ）**
戦闘突入時に戦闘に参加するキャラ（前衛）	戦闘突入時に戦闘に参加しないキャラ（後衛）

6 設定 オプション

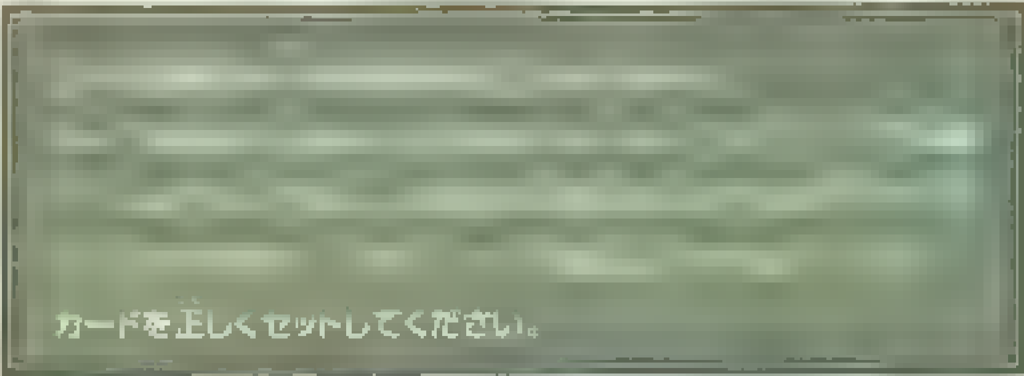
各種設定を変更することができます。（P.16参照）

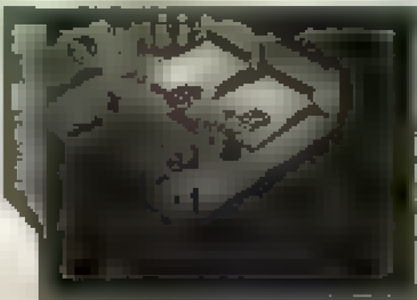
7 セーブ

ワールドマップからサブ画面に入った時に実行可能な命令です。
プレイデータをメモリーカードに保存することができます。（P.22参照）



セーブ
Save







セーブ画面



このゲームでは一つのデータをセーブするのにメモリーカードの容量を1ブロック使用します。1枚のメモリーカードに15個までセーブできます。セーブにはメモリーカード（別売）が必要です。

※データのセーブ中やロード中に電源ボタンやリセットボタンを押したり、メモリーカードを抜き差しすると、記録したデータが破壊される恐れがあります。ご注意ください。





キャンプコマンド

休(やす)む

体力を回復します。

スキル

スキルの付け替え等をします。装備するにはメダルを使用します

セーブ

プレイ途中のデータを保存することができます。

伝承師(でんしょうし)

師事する伝承師を変更することができます

※特定のイベント終了後、キャンプにいる妖精に話しかけると、妖精のコロニーに入ります

戦闘について

[illegible]	プレイヤー側の先制攻撃
[illegible]	敵味方それぞれの"早さ"により攻撃順決定
[illegible]	敵側の先制攻撃

Battle 戦闘画面



1 2 3 4 5

1.行動順パネル 選択されているキャラのコマンド入力の順番です。1stから3rdまで3人分入力します。

2.コマンド入力キャラクター

選択されているコマンド入力待ちのキャラクターです
方向キー左右で違うキャラクターに変えることができます。

3.コマンド 攻撃や防御など様々な命令をします。

4.敵の名前と数

△ボタン入力で敵の情報を知ることができます。

5.キャラクター情報パネル

パーティーメンバーそれぞれのHPとAPを表示します

※戦闘画面でSELECTボタンを押すとヘルプ画面が表示されますので こちらも参照してください。

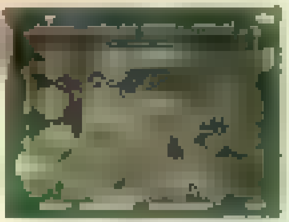
戦闘の流れ

1ターンの攻撃に参加できるメンバーは最大3人です。

3人までのコマンド入力されたメンバーが前衛、残りのメンバーが後衛になります。前衛、後衛のメンバーは1ターンごとに自由に変えることができます。

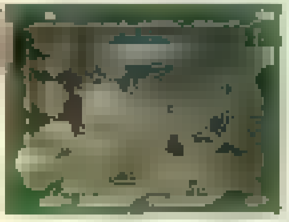
前衛	▶攻撃に参加
後衛	▶敵から攻撃を受けない ▶3ターン連続でステータス異常回復（※戦闘不能は除く） ▶1ターンにつきAPがCP分回復

1 最初に攻撃を行うキャラを選択



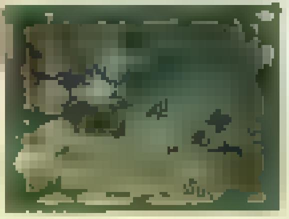
方向キー左右でカーソル(Enter Command)が移動し、選択キャラクターが切替わります。

2 コマンドを選択&決定



行動内容を方向キー上下で選び、Ⓐボタンで決定します。

3 行動対象の選択&決定



攻撃、特能、道具のコマンドを決定した場合、その行動対象を白点滅カーソルを移動させて選びます。方向キー上下で「敵」「前衛」「後衛」を決めた後、方向キー左右で具体的な対象を選び、Ⓐボタンで決定します。

BREATH OF FIRE IV

戦闘

コマンド

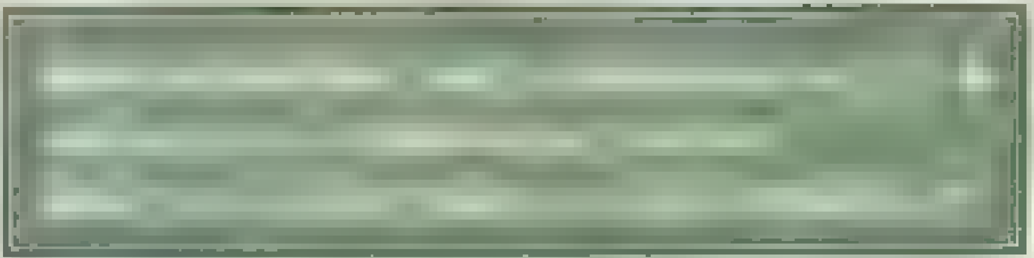
戦闘で使用するコマンドには下の4種類があります。
またこの時にR1ボタン（R2ボタン・L1ボタン・L2ボタンも可）を押しっぱなしにするとで「突撃」と「逃走」の2種類のコマンドも表示されます。





攻撃（こうげき）	装備している武器で攻撃をします。
特能（とくのう）	特能（魔法・スキル）を使用します。
道具（どうぐ）	アイテムを使ったり、装備の変更ができます。
防御（ぼうぎょ）	敵の攻撃を受けてもダメージが約半分で済みます。防御中にラーニング（敵の特能を覚える）が発動することがあります。

突撃（とつげき）	装備している武器で連続攻撃します。Ⓧボタンでキャンセルできます。
逃走（とうそう）	敵から逃げ出します。失敗すると一方的に攻撃を受けます。



名称	効果	回復方法
毒	毎ターンHPが減る	ヤクリ系の魔法、毒消し、万能薬
眠り	戦闘終了まで行動不能	ヤクリフ、万能薬、攻撃を受ける、3ターン経過
混乱	攻撃対象を選択できない	ヤクリフ、しずく、万能薬、攻撃を受ける
盲目	命中率の低下	ヤクリフ、しずく、万能薬、目薬
沈黙	魔法が使用不能	ヤクリフ、しずく、万能薬
戦闘不能	戦闘終了まで行動不能	リバル系の魔法、気つけ薬
たまご	防御力が0に。特能がたまご専用のものになります	3ターン経過でHP、APが全回復で元の姿に

※毒のみ、戦闘終了後もステータス異常が残り、エリアマップを歩く度にダメージを受けます。

魔法とスキルの違い

魔法は一定のレベルアップのつど、それぞれのキャラクターが覚えていく特能です。ですから、覚える魔法については、各キャラクター別に系統が決まっています（例えばニーナの場合、風系と回復系の魔法を中心に覚えます）。
一方スキルは、レベルアップに関係なく下記の二つの方法で手に入れることができます。

スキル入手方法

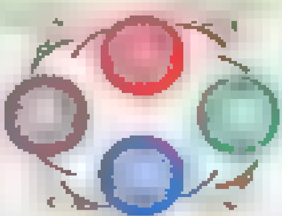
1. バトルで防御コマンドを実行したキャラクターが敵の特能を時々覚えます。
2. 伝承師に弟子入りし、教えてもらいます（P.32参照）。

スキルの付け替え

スキルは武器や防具のように、装備したり外したりすることができる特能です。例えば、リュウが持っているスキル「バム」を外して、クレイに装備させることができます。習得したスキルは、パーティー全体で共有することになります。スキルの付け替えはキャンプで行うことができます。

※スキルはパーティー全体で同じものを複数得ることはできません。
また、スキルの装備にはメタルが必要です。

1. 合成コンボ



特能の持つ属性をそれぞれ右図の順番で発動させると合成コンボが発動します。この時、複数の属性をもつ強力な召喚魔法が発動します。

2. 連続コンボ



同属性の特能を連続で発動させると連続コンボが発動します。連続コンボは2段、3段とつなげていくと、後ろの魔法がレベルアップしていきます。

3. 追加コンボ

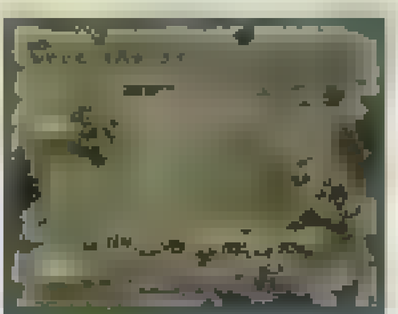


ステータス異常を発生させる魔法（例 ネムシィ）に続けて体術系の魔法（例 マスターの「ねらいすぎ」）をかけると体術系の魔法に、ステータス異常の効果がさらに追加されます

※その他、コンボには様々なつながり方があります。色々試してみましょう
※コンボは確率で、ときとき発動しないこともあります。

竜変身

竜変身はリュウとフォウルのみ可能です。特能から「トランス」を選び、次にリストから変身したい竜を選ぶことで変身することができます。
竜変身可能な竜の種類は竜水晶を発見することで増えていきます。





竜変身の解除

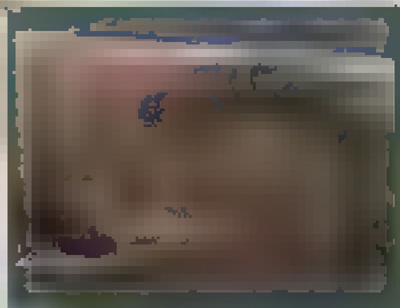
竜変身を解くには特能から「変身かいじょ」を選択します。また変身を維持するAPが残っていない時や、HPが0になった時、竜変身は強制的に解除されます。なお、竜変身中に減った竜のHPは、宿屋で休むと全回復します。
（通常のエリアマップでも少しずつ回復します）

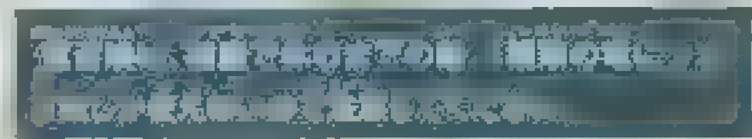
竜召喚

竜召喚はリュウのみが可能です。特能から選択すると竜がバトルフィールドに現れリュウを助けてくれます。物語を進めていき、世界各地の竜と出会うことで召喚できる竜の種類が増えていきます。







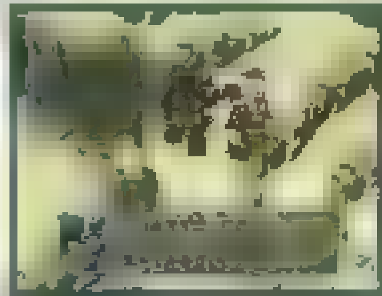


BREATH OF FIRE IV

伝承師について

1.入門条件

伝承師につかえるには、まず伝承師が出す入門条件を満たさなければなりません。この条件をクリアすると、入門が認められ師事することが許されます。パーティーのメンバー各々が、それぞれ別の伝承師に師事することができます。



2.弟子入

弟子入りした伝承師の特性に応じて、キャラクターのステータスの上がり方が変化します。(例えば戦士系の伝承師に師事すると、HPが上がりやすくなるなど)

3.秘術(スキル)の習得

伝承師が出す課題をクリアすると、伝承師はその秘術(スキル)を伝授してくれます。課題は最初簡単なものですが段々と難しい課題になっていき、伝授してくれるスキルもより性能の高いものになっていきます。

4.[illegible]

伝承師に師事すると、戦闘時、キーとなる状況が発生した場合に、師の教えに従ったリアクションを行います。これを「ウィル」といいます。例えば、「戦場に傷ついた者がいるならば、かばってあげなければなりません」というのが師の教えならば、戦闘時に弱っている味方が攻撃されそうな時、高確率でウィル「かばう」が発動します。

5.[illegible]



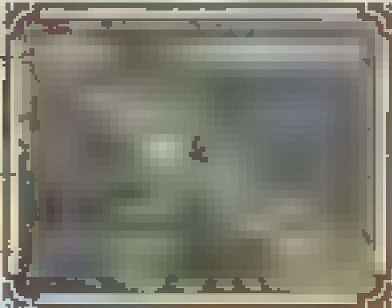
一度弟子入りを認められた伝承師は「まき物」に記録され、キャンプの「伝承師」コマンドから、いつでも伝承師替えをすることができます。そのときに伸ばしたい分野を得意とする伝承師に師事すると良いでしょう。



BREATH OF FIRE IV

釣りの流れ

釣り具マーク



1. ワールドマップから「つりば」に入ります。
2. つりば内で、釣りをする場所を選びます。

釣り可能な場所は釣り具マークが点滅しているところです。

3. △ボタンで釣りメニューに入ります。

ここでさおとルアーを装備します。（以前に装備している場合は必要ありません）

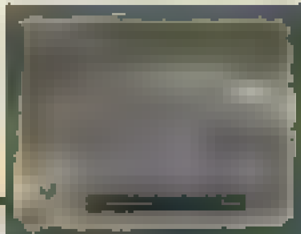
4. 方向キー左右で狙うポイントに方向を合わせ、○ボタンでさおを振りかぶります。

ここで表示されるパワーゲージで力加減を決め○ボタンを押すと投げ動作をします。

5 ルアーが着水したら、方向キー左右で揺らしたり、◎ボタンでリールを巻いたりしてリズムよく魚をおびき寄せます。

魚が食らいつくと「HIT」の文字が表示され、

魚とのバトル開始です。



パワーゲージ

魚とのバトル

食らいついた魚をつりあげるために重要なのは、釣り糸のテンション（張り）を一定に保ち、魚の体力を減らすことです。

テンションが大きすぎても、小さすぎても魚に逃げられてしまうので、テンションゲージの黄色い枠内に収まるように調整します。テンションは◎ボタンでリールを巻くと大きくなり、◎ボタンを離すと小さくなります。



水深ゲージ

ルアーがある水深を示します。

テンションゲージ

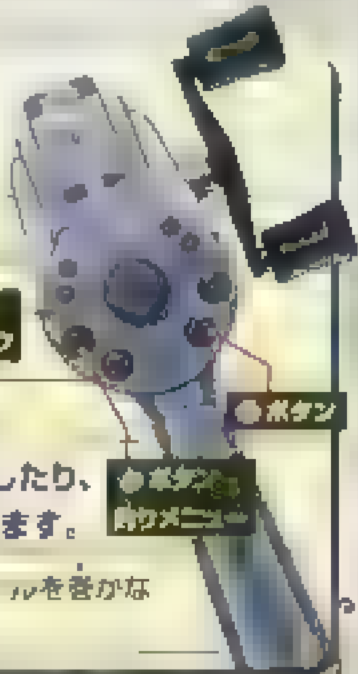
釣り糸の張り具合を示すゲージです。この量が多いとテンションも高くなります。

魚の体力

つりコン

このゲームはつりコン（別売）に対応しています。
つりコンはコントローラ端子2にセットして遊びます。
つりコンをセットしている場合、コントローラ端子1側では釣りはできませんのでご注意ください。また、つりコンでつり以外の通常のゲーム操作をすることはできません。

釣りの流れ



1 つりをする場所を決定後、アナログスティックで狙うポイントに方向を合わせます。

●ボタンを押すと、さおを振りかぶります

2 つりコンを左手に持ち、上から下へ振ると投げ動作をします。

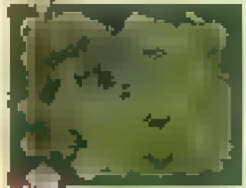
振りの強さで距離が変化します。

3 ルアーが着水したら、アナログスティックで揺らしたり、リールを巻いたりしてリズムよく魚をおびき寄せます。

リールを巻くとテンションが大きくなり、リールを巻かないとテンションが小さくなります

コロニーの成長







最初はものさびしいコロニー。妖精リーダーに指示を出し、妖精たちに仕事を与えます。まずは食料確保から。食料がないと、妖精は死んでしまいます。

食料が安定し、妖精の人数が増えてきたら、次は土地を広げて家を建てます。家ができたら、これに妖精を配置してお店を開かせます。

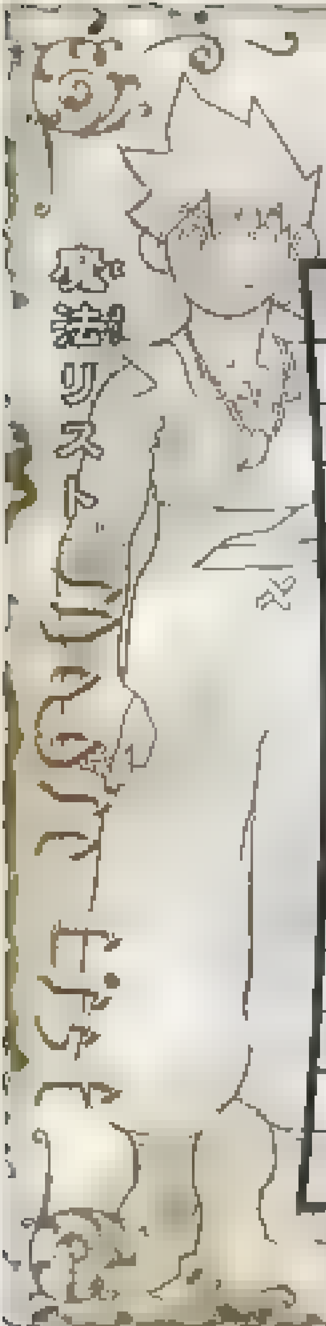
コロニーの文化レベルが高くなると、妖精が就ける「職業」が増えていきます。いろんな職業に就かせて、何ができるか試してみましょう。

コロニーの状況を知る





コロニーの入り口にある「かんばん」を見ると、プレイヤーが前にコロニーに来た時から起きた出来事を知ることができます。こまめにチェックし、状況を把握することが、コロニーを発展させる近道となります。



魔法リスト

攻撃系魔法

魔法名	消費AP	属性	対象	効果
ハダム	3	火	単体	ランク1 小ダメージ
バダーマ	6	火	全体	ランク2 中ダメージ
バドラーム	10	火	単体	ランク3 大ダメージ
シーザ	3	風	単体	ランク1 小ダメージ
シェーザ	6	風	全体	ランク2 中ダメージ
シェザーガ	12	風	全体	ランク3 大ダメージ
レイガ	3	氷	単体	ランク1 小ダメージ
レイギル	5	氷	単体	ランク2 中ダメージ
グレイ[illegible]ル	12	氷	全体	ランク3 大ダメージ
ブーレイ	4	土	全体	ランク1 小ダメージ
ブレダ	5	土	単体	ランク2 中ダメージ
ガダブレダ	12	土	全体	ランク3 大ダメージ
キリエ	9	聖	全体	即死攻撃
ワース	13	死	単体	即死攻撃

補助系魔法

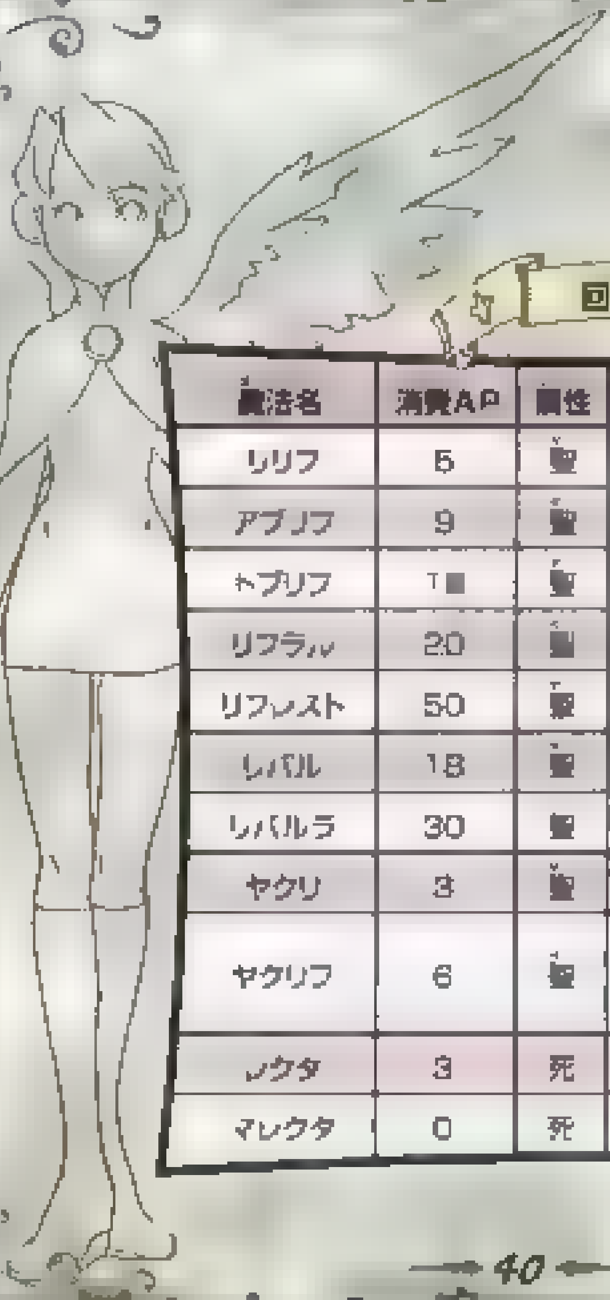
魔法名	消費AP	属性	対象	効果
ネムレィ	3	状態異常	全体	「睡眠」状態にする
ボワン	2	状態異常	単体	「混乱」状態にする
ヘボーバ	3	状態異常	全体	「沈黙」状態にする
ストール	1	ダウンST	単体	もとの攻撃力を20%下げる
テイル	1	ダウンST	単体	もとの防御力を20%下げる
ダール	1	ダウンST	単体	もとの早さを50%下げる
ブーカ	1	ダウンST	単体	もとの賢さを20%下げる
ギガート	3	アップST	単体	もとの攻撃力を20%上げる
カテクト	2	アップST	単体	もとの防御力を20%上げる
ミカテクト	6	アップST	全体	もとの防御力を20%上げる
ハサート	2	アップST	単体	もとの早さを50%上げる
リーコウ	2	アップST	単体	もとの賢さを20%上げる
バリア	4	アップLV	単体	3ターン間通常魔法50%カット

※ST＝ステータス
※アップLV（レベル）魔法などへの抵抗力が上がります。



魔法リスト

Magic List



回復系魔法

魔法名	消費AP	属性	対象	効果
リリフ	5	聖	単体	HP小回復
アブリフ	9	聖	単体	[illegible]
ヘブリフ	[illegible]	聖	単体	HP大回復
リフラル	20	聖	全体	HP小回復
リフレスト	50	聖	全体	HP中回復
レバル	18	聖	単体	「気絶」を回復。HPは1/4
レバルラ	30	聖	単体	「気絶」を回復。HPはMAX
ヤクリ	3	聖	単体	「毒」を治療
ヤクリフ	6	聖	単体	「気絶」を除くすべての異常ステータスを治療
ソクタ	3	死	単体	相手のHPを20%吸収
マレクタ	0	死	単体	相手のAPを20%吸収

体術

魔法名	消費AP	属性	対象	効果
わらいすぎ	0	体術	単体	40%の確率で必殺。マスター専用
りきみすぎ	0	体術	単体	ダメージが0～2倍のランダム攻撃。マスター専用
斬光剣	10	体術	単体	100%必殺。サイアス専用

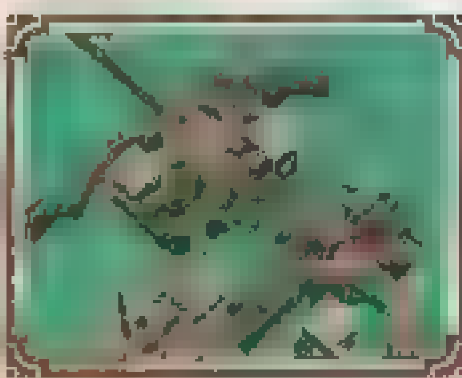
スキル 四属性魔法

魔法名	消費AP	属性	対象	効果
バム	1	火	単体	ランク1 威力のやや弱い火攻撃
つむじ風	2	風	単体	ランク1 威力のやや弱い風攻撃
つらら	4	水	単体	ランク2 威力が中程度の水攻撃
お立ちたい	5	土	単体	ランク2 威力が中程度の土攻撃

※四属性魔法＝火・風・水・土の属性を持った魔法のことです。



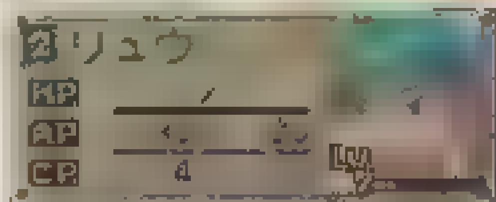
個人アクション



エリアマップ内で⊗ボタンを押すことで、パーティの最先頭にいるキャラクターが個人アクションを行います。
ゲーム中、行き詰まった場合でも、個人アクションを使うことで、もしかしたら切り抜けられるかも知れません。

※フォウルとティアールは個人アクションはありません。





気絶による最大HPの減少

気絶状態のまま戦闘を終えると、最大HPが約10%減ります。
減少した最大HPは黄色で表示されます。
減少分は宿屋に泊まることで回復しますが、キャンプでは回復しませんので、ご注意ください。

狩り

コロニーで狩りに妖精を配置すると、さまざまな土地で妖精に会い「狩り」をすることができます。
狩りをすることでパーティーの食料が手に入ったり、コロニーの成長を助けることができます。





モンスターたち

冒険を続けていくと、実に様々なモンスターと会うことになります。

これらモンスターを倒すには、そのモンスターの弱点を見抜くことが重要です。武器攻撃には強いが魔法攻撃に弱いモンスター、火属性の攻撃に弱いモンスターなど、いろいろ試してその特性を探りましょう。

キャラクターの育てかた

「ブレスオブファイアⅣ」では、スキルと伝承師により、プレイヤー好みのキャラクターを育てていくことができます。パーティー内でのバランスや役割分担を考えて育てていきましょう。

1 ラーニングスキル

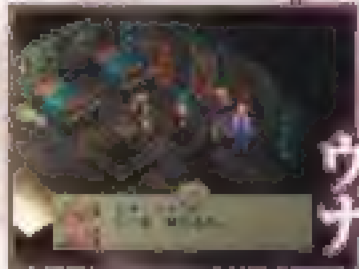
もし戦闘で、見たことがないモンスターにあったら、すかさず防御コマンドを試してみましょう。時々スキルを手に入れることができます。様々なモンスターからスキルを学び、できるだけ多くのスキルを手に入れましょう。





2 伝承師へ弟子入り

伝承師に弟子入りすることで、その秘術（スキル）を学べるだけでなく、弟子入りした伝承師により、攻撃力がつきやすくなるといったキャラクターの成長特性が変わっていきます。



女戦士 ウナ

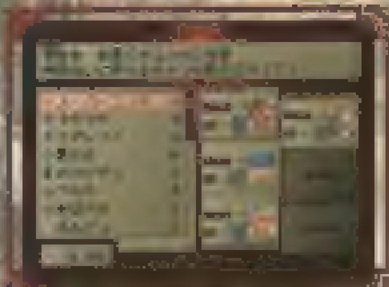
フーレン族の伝承師。
彼女に師事したキャラクターは、HPをはじめ攻撃力、防御力といった能力が伸びる。
「全力のウィル」の持ち主。



盗賊 ストル

セネスタ近くにいる伝承師。
ひょんな事件をきっかけに、リュウたちと知り合う。彼に師事したキャラクターは、素早さ[illegible?]の能力が伸びる。「いただきのウィル」の持ち主。

3 スキルの付け替え



ラーニングや師匠に師事することで手に入れたスキルは、キャンプの「スキル」コマンドで付け替えます。
攻撃の順番、発動させたいコンボ攻撃を考えてスキルをキャラクターへと配分しましょう。
※装備には、メダルが必要です。

CAPCOM



発売元
株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
このゲームに関するお問い合わせは下記まで
ユーザーサポートセンター 06-6946-3099
[illegible] 12:00 13:00〜17:30（土・日・祝日を除く）

NO RESALE
NO COPY

カプコンホームページ http://www.capcom.co.jp/

●●●カプコンソフト情報●●●
大阪☎ 06-6946-6659
東京☎ 03-3340-0718
札幌☎ 011-281-8834　仙台☎ 022-214-6040
名古屋☎ 052-571-0493　広島☎ 082-223-3339
松山☎ 089-934-8799　福岡☎ 092-272-0088

CAPCOM FAX 通信
FAX 06-6947-4540 最新情報満載!! 24時間いつでも引き出せます。
[illegible]

カプコンフレンドリークラブ 会員募集中
年会費3,000円でいろいろな特典をゲットしよう！
お問い合わせは 06-6948-0555

※番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。

SLPS 02728